



DEUX ARTISTES SE DEPEIGNENT

Par Nadine Neuckens
Photographe: Caroline Van Brabant



Axelle Maters

Il y a tous ces événements qui jalonnent un parcours de vie. Bonheur, heurts, joie, déchirure, "additions" ou "soustractions": les empreintes sont là, psychiques, physiques, scellées en nous, implacablement, telles des traces indélébiles de notre vécu. Qu'on en soit conscient ou non, on n'en ignore pas la puissance quand, au détour d'un moment le plus inattendu, elles se rappellent à notre bon souvenir. C'est dans ces stigmates que cette artiste puise son inspiration. Sa toile respire de ce passé inéluctablement présent et, telle une métaphore, en couches successives, plus ou moins épaisses, jamais opaques... laissant transparaître, à l'œil attentif, curieux, la trame d'une autre histoire. À travers sont travail, Axelle canalise ses troubles, ses peurs, ses émotions, ses forces intérieures, les apprivoise et les transmet sous une forme ou une autre qu'elle puise dans des phénomènes naturels qui, dans leur magnétisme, polarisent l'interprétation d'une tranche de vie.

Sophie Herpain

La liberté, celle du geste, de la spontanéité du moment unique polarisé par l'émotion. Pour cette artiste, c'est cette liberté qui est au centre de ses préoccupations dans sa démarche artistique. Le premier contact avec la toile amorce une symbiose qui l'immerge dans un monde à chaque fois différent. Sophie Herpain se détache de son univers quotidien pour "se perdre dans les plis du papier et se retrouver dans l'ombre de la matière". Son inspiration s'imprègne de situations de tous les jours, de paroles, légères ou profondes, de réflexions... La pensée s'agite, ne laissant aucune place à l'esquive. Elle anime, tantôt nerveusement, tantôt plus sereinement son intuitive créativité. Et puis... c'est l'évidence, la fluidité d'une certaine certitude comme le moteur inéluctable de ce qui alimentera le tableau, telle une part souterraine d'elle-même que cette artiste offre généreusement à la sensibilité de celui qui y décèlera sa propre part de vérité.

Du 9 juin au 24 juin à la Cobalt gallery (Bruxelles - près de Tour et taxi).
www.cobaltgallery.be
 Vernissage et concert de jazz le samedi 9 juin à 19h. "Three tones trio"
axelle@lignec Claire.be
sophie.herpain@skynet.be