



duo de CHOOC

Axelle Maters et Sophie Herpain exposent ensemble depuis 2006. Malgré la spécificité du travail de chacune, Axelle et Sophie sont très complémentaires dans leurs approches picturales. Toutes deux sont dans la quête de l'essentiel et du juste, chacune par le biais d'une technique qui lui est propre.



Elles ont démarré chez Futurart, suivi de diverses expositions collectives telles que Who's Who's art à Bruxelles, Carrousel du Louvre ainsi qu'Art en Capitale au Grand Palais à Paris... Et la galerie Cobalt comme dernière exposition individuelle.

AXELLE MATERS

Depuis qu'elle est petite la peinture fait partie de sa vie. Après des études en Art Graphiques à L'ERG et quelques années dans la pub comme graphiste et AD, frustrée par le manque de liberté dans son travail, et poussée par un besoin vital de s'exprimer, elle s'est mise à peindre, pour ne plus s'arrêter.

"Nous avons tous une force en nous qui sommeille ou qui se réveille, qui nous accompagne dans les épreuves que l'on traverse, cette force puissante peut être libératrice ou dominatrice, négative ou positive."

Son travail cherche à retranscrire cette force interne et inconsciente que nous avons, par le biais du geste spontané et presque inconscient.

Elle sort cette force et la libère sur des toiles ou des plaques d'acier. Elle n'en est que le vecteur.

SOPHIE HERPAIN

Après une formation économique et 10 ans de vie professionnelle en marketing et publicité, Sophie Herpain manifeste très tôt le désir de travailler l'image et son impact sur les comportements humains. L'image... un thème universel qui touche tous les peuples depuis la nuit des temps. La recherche de Sophie consiste paradoxalement en un essai de détachement de cette image, tout en s'y accrochant solidement afin de mieux la connaître et donc la comprendre, elle et ses effets. Cette image, elle l'a approchée de 3 manières différentes:

1. La plus évidente, le reflet. Un travail sur la transparence et la présence d'un sujet et de son reflet.
2. La plus étonnante, les masques. A l'opposé du point précédent, un travail de dissimulation totale de tous les sujets, pour n'en révéler que certains, ou certaines parties.
3. La plus enrichissante, la quête de l'essentiel, justement. Un découlement logique des 2 analyses précédentes. Une recherche menée par paires indissociables qui se nourrissent l'une l'autre.

EXPOSITION AU B19

en collaboration avec John-Alexander Bogaerts
avenue Van Bever 19 à 1180 Uccle

Mercredi 6 mai

à partir 18h sur rendez-vous
0475 91 48 20 ou 0476 20 42 59

JEUDI 7 MAI

12h ouverture - 18h vernissage

www.axellematers.com
www.sophieherpain.com